D. A. Siqueiros (1896-1974) – 'Eco del llanto', 1937, La función del pintor, doc. n°**11**.

El pintor y su función.

Apoyándote en los elementos que siguen a continuación, di en qué la obra del pintor cumple con una función de gran calado.

Un arma, una herramienta, luchar por, contra	Alcanzar un objetivo, una meta, un cometido.		No rendirse (i), no doblegarse ante sus detractores.	La guerra, los escombros, no dejar títere con cabeza.
Cambiar, transformar,	Mejorar, corr <u>eg</u> ir (i), dar a conocer.		Emocionar a alguien.	Conm o ver (ue) a alguien.
Darse cuenta de que, destruir, dañar, los daños.	Transmitir un mensaje, su visión, sus ideas.		Enterar a su pueblo de, narrar, explicar.	Instruir / educar a los suyos.
Mover (ue) / animar a alguien a	Reflexionar sobre, pensar (ie) en, poner algo en claro.		Los valores universales, la libertad, la igualdad.	Las desigualdades, la guerra, la ignorancia.
Quitarle a alguien la venda de los ojos.	Sensibilizar / concienciar a alguien sobre		Soñar (ue) con una sociedad despejada de	Proponer otro derrotero, otra senda.
Plasmar en su pintura el horror, la brutalidad	Alzarse contra, denunciar, criticar, oponerse a		Echarle la culpa a alguien, echar por tierra este mundo.	No hacer nada a derechas, equivocarse, pasarse.
El arte como un compromiso político, una fuente de inspiración.	El arte como acto social, un arte crítico, ser un referente, un portavoz de		Señalar con el dedo, gritar algo a los cuatro vientos	La voluntad destructora del hombre, estar cegado/a por
Rechazar algo, a alguien.	Salir en defensa de, dar la cara por alguien, saltar por alguien.		Desempeñar un papel esencial, fundamental.	Cumplir con una misión relevante, de gran calado.
Revolver (ue) conciencias.	Movilizar a una pers.		Dar la voz de alarma.	Lanzar una advertencia.