

**Diego Rivera, « El Ingenio », mural, 1929 – Un caballo resplandeciente, doc. n°6.**

Un caballo de una blancura deslumbrante.	El volumen + la potencia + hacerlo potente + la fuerza.	
Ser muy bien tratado/a por... <u>Servir</u> ( <i>i</i> ) para...	Lo de arriba + oponerse a... + lo de abajo + cada uno por su lado.	
Un símbolo de... + el poder + la autoridad + la riqueza + el estatuto social.	El contraste, la oposición, las diferencias + el desfase + ser sobrecogedor/a.	
<u>Convertirse</u> ( <i>ie</i> ) en... + una herramienta, un instrumento de dominación + un arma.	<u>Sugerir</u> ( <i>ie</i> ) + <u>sobreentender</u> ( <i>ie</i> ) + se entiende que... se imagina que...	
Permitirle a su amo dominar física y moralmente a una pers.	El pintor + quitarle la venda de los ojos a alguien.	
Una especie de... + un trono + reinar + mandar en el cañaveral.	Arrojar la luz sobre... + enterarse a alguien de (que)... + marcar la diferencia / el rango social.	
Tener una capa inmaculada + oponerse a... + los tonos grisáceos de las prendas de...	El pintar un caballo de este modo... + la presencia del caballo + pretender + resaltar...	
No <u>moverse</u> ( <i>ue</i> ) ni un ápice + quedarse sin moverse.	Se percibe la poca estima / consideración de la que goza el indio.	
Tener una postura tiesa + contrastar con la actitud de...	Los indios + deber de... + <u>sentirse</u> ( <i>ie</i> ) poca cosa.	
Sostenerse firmemente, con orgullo sobre sus cuatro manos.	Emocionar a alguien + emocionarse + <u>conmover</u> ( <i>ue</i> ) a alguien.	
Tener elegantes arneses + se supone que... + lo tratan como si fuera / igual que si fuera...	Ser escandaloso/a + estar escandalizado/a + ser una vergüenza.	
Una inversión de roles + estar considerado/a como...	Deshumanizar a los indios + un ser inferior + <u>perder</u> ( <i>ie</i> ) lo humano que se tiene en sí.	
Estar limpio/a + mientras que + estar sucio/a + la limpieza + la suciedad.	Plasmar la crudeza de... + no existir como persona sino como fuerza de trabajo.	
Salta/n a la vista... + llamar la atención + la/s diferencia/s de tratamiento.	Gracias al caballo + ver a las claras las condiciones laborales infrahumanas....	