

**Diego Rivera, « El Ingenio », mural, 1929 – Son unas acémilas, doc. n°7.**

El segundo plano / término + ocupar un espacio mucho más reducido.	Estar fuertemente armado/a + ser capaz de... + hacerle daño a alguien. + <b>herir</b> ( <i>ie</i> ) a alguien.	
Se nota... + salta/n a la vista... + la oposición / las diferencias entre... + el capataz + los indios.	Quitarle la vida a alguien + matar a alguien + arruinarle la vida a alguien.	
Ya no llevar ropa + estar casi desnudo/a + estar casi en pelotas.	Estar vestido/a de pies a cabeza + no quitarle ojo a alguien + no confiar en alguien.	
Sólo... + llevar un taparrabo apenas visible.	Unos indios con el espinazo encorvado + ser indefenso/a + ser dócil + ser sumiso/a.	
Hacen las veces de bueyes + a los indios les cuesta <i>suivi de l'infinitif</i> .	Dar la imagen de un poder implacable, violento + criticar + condenar + maldecir de...	
Tirar de un carro + estar uncido/a a un pesado carro de macizas ruedas + el acarreo de las cañas ya cortadas.	Tener un látigo en la mano + estar listo/a para... + castigar a alguien.	
Estar cargado/a de cañas de azúcar + ser pesado/a. + trabajar a destajo, de sol a sol.	A los indios no les queda más remedio que... + esclavizar a alguien.	
Trabajar por las bravas + ... bajo la amenaza de...	Someter a alguien + rebajar a alguien + humillar a alguien.	
El capataz + ser muy bestia + no empatizar con los indios + meterle caña a alguien.	Tener una pica de punta aguzada hecha para... + maltratar a alguien + matar a alguien.	
La cosa se pone fea + las cosas se ponen feas.	A los indios se les trata peor que a las bestias de carga.	
No se trata de ... sino... deshumanizar a alguien + animalizar a alguien + un procedimiento + pretender.	Tener derecho sobre la vida y la muerte de... + el pintor + enfatizar la violencia de las relaciones sociales.	
Las cosas van a mayores + <b>convertirse</b> ( <i>ie</i> ) en unas acémilas.	El pintor + pintar + plasmar la crudeza de... + cometer un crimen, tropelías, abusos.	
Trabajar a lo bestia + estar en las últimas + ensañarse con alguien.	Arrojar la luz sobre... + denunciar + unas condiciones laborales pésimas, infrahumanas.	