LVA / LVB – SYNTHÈSE NOUVEAUX PROGRAMMES

- Programmes de « tronc commun » adossés au CECRL (enrichi d'un volume complémentaire en 2018)
- Les thématiques « l'Art de vivre ensemble » en 2de et « Gestes fondateurs et mondes en mouvement » sont déclinés en 8 axes sur chacun des niveaux
- Une volonté affichée de donner un aperçu de l'aire de la langue étudiée tant dans son aspect culturel que civilisationnel
- Trois pistes sont encouragées dans l'organisation de l'enseignement :
  - La confrontation des époques, des approches
  - Le croisement des disciplines
  - La place du numérique

PRINCIPES GÉNÉRAUX

NIVEAUX ATTENDUS

En 2de : LVA > B1, LVB > A2, LVC > A2
En 1re/ Tle : LVA > B2, LVB > B1, LVC > B1

REDÉFINITION DES ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

Réception : on reste sur une compréhension orale et écrite
Production : on reste sur de l'expression orale et écrite
Interaction : si l'interaction orale demeure, l'accent est mis également sur **l'interaction écrite** (qui « prend de plus en plus d'importance au quotidien »)
Médiation : à proprement dit pas une AL mais plutôt un moment ou l'élève mobilise ses connaissances pour **expliciter un discours** à quelqu'un qui ne le comprend pas

IMPORTANCE ACCORDÉE Á L'ÉTUDE DE LA LANGUE

L'étude de la langue se fait toujours **en contexte**. Le lycée est l'occasion d'être plus systématique dans l'approche envisagée.
Pour toutes les langues, le programmes mettent en avant **4 constituants de cette étude** :
. Le **vocabulaire** (étudié en contexte et en fonction des besoins de communication, le but est d'enrichir les connaissances de l'élève)
. La **grammaire** (sens et cohérence des énoncés produits, comparaison possible avec le français et les autres langues)
. La **phonologie** (jusqu'ici habituelle en anglais moins pour d'autres langues comme l'Espagnol)
. L'**écriture** (nouveauté des programmes pour encourager l'interaction et la maîtrise de l'orthographe)

CHANGEMENT DES RYTHMES D'APPRENTISSAGE

Nous étions précédemment sur des grands thèmes étudiés en unités (avec croisement possible). Les nouveaux programmes mettent en avant **8 axes dont 6 devront être traités dans l'année.**
Chaque axe sera composé de une à trois séquences.

LES PROGRAMMES

EN 2de « l'Art de vivre ensemble »

1) Vivre entre générations	Bouleversements démographiques, liens intergénérationnels, traditions
2) Les univers professionnels, le monde du travail	Réflexion sur l'avenir professionnel, orientation, métiers possibles, conditions d'emploi, qualité de vie et exigences économiques, migrations
3) Le village, le quartier, la ville	Relations de voisinage, espaces émotionnellement chargés, réalités sociologiques, villes babel, villes-monde, grandes mégalopoles
4) Représentation de soi et rapport à autrui	Style, codes vestimentaires, groupe social, usages de réseaux sociaux, rapport de soi à autrui, faux-semblants
5) Sports et société	Accomplissement de soi, socialisation, jeux de quartier, cérémonies, liesse collective, opposition entre supporters, culte de la performance
6) La création et le rapport aux arts	Place de l'art dans le quotidien, émotion, plaisir esthétique, utilité de l'Art, nouveaux médiums, nouveaux lieux
7) Sauver la planète, penser les futurs possibles	Avenir de la planète, préoccupation écologique, rapport à la nature, codes de conduite, cause animal, rapport à la consommation
8) Le passé dans le présent	Persistance du passé, poids de l'histoire, traditions, cérémonies, musées, lieux de mémoire

En 1re « Gestes fondateurs et mondes en mouvement »

1) Identités et échanges	Mondialisation, diversité, « citoyenneté mondiale », échanges, frontières (historiques, culturelles, linguistiques…), déclassement et ascension sociales, voyages, médiation
2) Espace privé et espace public	Évolution, intérieur/extérieur, femmes, redistribution des rôles, mutations, éducation, liberté de mouvement, télétravail
3) Art et pouvoir	Dépendance de l'artiste, contre-pouvoir, liberté de création, art officiel, contre-culture, art engagé, résistance, avant-garde
4) Citoyenneté et mondes virtuels	Développement du numérique, monde numérisé et ultra-connecté, rapports humains, fausses informations, démocratie participative, liberté d'expression, lanceur d'alerte
5) Fictions et réalités	Modèle éthique, esthétique et politique, patrimoine culturel, imaginaire collectif, utopie, dystopie, mythologie, super-héros, monuments
6) Innovations scientifiques et responsabilité	Bouleversements technologiques et scientifiques, dangers, responsabilité, dérives, recherche, croissante verte, course à l'armement, mobilisation
7) Diversité et inclusion	Insertion et cohésion sociales, diversité culturelle, projets interculturels, handicap, discriminations, diversité linguistique
8) Territoire et mémoire	Héritage collectif, commémorations, lieux de mémoire, traces de l'histoire, devoir de mémoire, patrimoine, histoire officielle

Points clés LVA et LVB 2de et 1re

LV1, LV2 devient respectivement LVA et LVB

Redéfinition des activités langagières

- Réception : CO et CE
- Production : EO et EE, Interaction orale et interaction écrite N
- Médiation N

LVA et LVB font partie du tronc commun

Changement des rythmes d'apprentissage

6 axes à traiter dans l'année (sur 8 proposés) avec 1 à 3 séquences par axe

Importance accordée à l'étude de la langue

Vocabulaire, grammaire, phonologie
écriture

Niveau attendu

2de :
LVA > B1
LVB > A2

1re :
LVA > B2
LVB > B1

2de : L'art de vivre ensemble

1re : Gestes fondateurs et mondes en mouvement