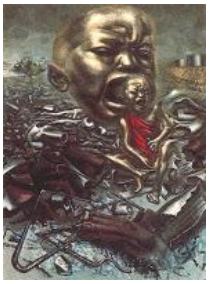
La opinión de Nuria – ‘Eco del llanto’ de D. A. Siqueiros, *el texto, doc. n°**14.***



La obra ‘Eco de llantos’ de David Alfaro Siqueiros no me dejó indiferente. Cuando vi el cuadro por primera vez, me quedé atónita. Muchas obras te dejan como ni fu ni fa, pero ésta sale de lo común por su oscuridad. Aunque te parece incomprensible, te mueres por comprender su mensaje.

El tamaño descomunal de la cabeza del niño me dejó callada un rato y me costó entender el sentido de la pintura.

El pintor escogió destruirlo todo. El paisaje nos infunde cierto malestar, angustia también. Ya no queda casi nada. Se oye el llanto agudo del niño y se ve a lo lejos un árbol. Son los únicos símbolos de vida en este paisaje de apocalipsis.

Un estallido acaba de pasar y parece que los hombres se han matado a sí mismos en una guerra. Son unos tontos de remate. Su locura los ha llevado a la ruina total. El único que está con vida es un niño sin padres ni familia a su alrededor. Ha sobrevivido de milagro. Da gritos que expresan susto y pánico.

Siqueiros que participó en la Guerra civil española plasmó en esta obra el salvajismo de los hombres. Bajo su pincel, un mundo se ha venido abajo y nos toca construir otro.

El hecho de ver tanto horror en una sola imagen nos permite reflexionar sobre cómo el arte consigue denunciar injusticias de una forma clara, directa y que nos llega al alma y la atraviesa. Una imagen vale más que mil palabras, ¿no? Esperemos que, a pesar de todo el caos que causan los humanos en el planeta, siempre quede un esbozo de vida y esperanza en él.