Helios Gómez (1905-1956) – ‘Evacuación’, 1937.

La opinión de Nuria…

Este cuadro pintado por Helios Gómez en 1937 y llamado “Evacuación” nos recuerda un período oscuro de la historia de España, el de la Guerra civil que empezó en 1936 y que duró tres años.

Es una obra que siempre me llega al alma cuando la estoy viendo. Me parte el corazón ver a tantos niños despavoridos, a tantas mujeres despistadas. Les ha entrado el pánico, se ve en sus ojos. Huyen, pero no saben a dónde. No saben a qué santo encomendarse.

A lo lejos, se divisa un pueblo que está en llamas y los bombardeos del que ha sido el blanco han pillado desprevenida a la población civil. Han sido bombas incendiarias las que han caído ya que se desprende mucho humo de lo que queda de los edificios. Las bombas han prendido fuego a las casas.

La gente no se lo ha pensado dos veces. Se ha llevado lo poco que tiene, lo mínimo, y se la ve escapándose a toda mecha. Empuja carretas a tope de cosas, va muy cargada, lleva a cuestas a los más frágiles, va a lomos de burro, corre con heridas ensangrentadas. La verdad es que lo está pasando fatal. Presenciamos un éxodo que nos rompe el corazón.

Me apena ver a estos niños tan poco vestidos. Me enfurece ver lo asustadas que están las madres que huyen a tontas y a locas. Me da rabia también ver las caras descompuestas de este pueblo indefenso que intenta sobrevivir.

Creo que el pintor hizo esta obra para remover conciencias. Denuncia el salvajismo, la brutalidad, la locura de los hombres que parecen incapaces de convivir. El arte sirve para esto: nos muestra nuestros defectos y nos anima a reflexionar sobre lo que realmente somos para que seamos buena gente. Nos emociona y nos transmite mensajes al mismo tiempo. Fue lo que hizo Heliós Gómez con esta obra tan emocionante.