## 'La rendición de Granada' (1882) de F. PRADILLA Y ORTIZ, ¡Esprésate!, doc nº08.



Apellido:	Nombre:	Clase:
enero de 1492 - un momen	o y se dio cuenta de que el pintor hizo d to de especial relevancia. <i>Apoyándote d</i> rle importancia a aquella entrega de lla	en lo que viste en clase, di
perdido. Tiene un gran poder	nienta capaz de recuperar algún recuero r evocador porque llena vacíos de lo que de 1882 rescata un rato probable, una 1 1492.	no se pudo conocer o vivir.
	el arte puede suplir la verdad de lo se p ra? Exprésate en unas frases valiéndote	