

Lo hipnótico de la tele.

Me acuerdo de que Olga Díaz me contó hace mucho tiempo, en Barcelona, una historia de cuando ella era pequeña y se murió Fofó, el payaso de la tele, y ella llegó al colegio y veía a todas las niñas llorando y no entendía por qué las niñas lloraban, si no conocían al puto payaso de nada, si no era ni su tío ni su abuelo. Olga era lo suficientemente mayor ya como para saber que el payaso estaba en la tele y no en su vida. Pero, las otras niñas no hacían distinción entre ficción y realidad. Para ellas, lo que había en la tele era real. De eso hace treinta y pico años.

Hoy en día, todo el mundo piensa como niños de cuatro años. No saben que la tele no es real. Porque la tele atonta, hipnotiza. La lectura, la radio, el periódico necesitan una interpretación, que el que lee o escuche decodifique lo que lee o imagine lo que escucha; pero con la televisión es diferente, la imagen equivale a la verdad, no hay tiempo para pensar, para abstraer, para reflexionar sobre el contenido.

Pero la tele tiene algunas cualidades que la hacen perfecta como sistema de control. La capacidad hipnótica, por ejemplo: enciende una tele en una sala, bar o espacio, y la acabará mirando enganchado. El periódico tiene una duración limitada, y la radio acaba aburriendo si uno no se pone a hacer otra cosa.

Quiero decir que los medios en general destruyen la capacidad para pensar de forma abstracta, y así el sistema consigue lo que se quiere: la participación irreflexiva. Por eso, es imposible una verdadera democracia, porque las decisiones políticas no las puede tomar una masa de niños de cuatro años.

Lucía ETXEBARRÍA, *Lo verdadero es un momento de lo falso*, 2010

El taller de Bel

www.eltallerdebel.com

Lo hipnótico de la tele.

B - Las ocho frases del profe.

Frase n°	Frases incompletas	Elementos que faltan...
1	Al llegar al cole, Oga Días se dio cuenta de que algo pasaba. Sus compañeras lo estaban pasando mal. Estaban...	
2	Olga realizó que las chicas no lo tenían claro. Parecía que mezclaban lo real con...	
3	El narrador critica el poder que tiene la tele y dice que nos...	
4	Según él, las imágenes que pasan en la tele son para la mayor parte de la gente...	
5	El narrador insiste en que la tele nos quita tiempo para...	
6	El narrador evoca una experiencia y nos dice que al encender la tele, la gente siempre termina ... a ella.	
7	Hablando de los medios de comunicación, en particular de la tele, el narrador dice que no nos instruye sino que nos...	
8	Lo dramático, en su opinión, es que de tanto mirar la tele, la gente acaba actuando de forma... ¡Es una lástima para... que está en peligro !	

Lo hipnótico de la tele.

C - 3 frases que traducir.

1 – L'enfant n'est pas suffisamment grand pour savoir si la télévision est un danger pour lui.

→

2 – Quand les gens allument la télévision, ils finissent par être captés par les images qu'elle montre.

→

3 – La télévision m'ennuie, m'abrutit et détruit ma capacité à réfléchir sur mes problèmes.

→

D – Apoyándote en el texto y en los ejercicios que acabas de hacer, contesta la pregunta que sigue en unas ocho frases :

¿Destruye o instruye la tele?