‘Guernica’, *La Historia y ‘Guernica’, el texto, completar, doc. n°04.*

Texto incompleto…	*Palabras en desorden…*
La fecha del 26 de abril **(1)** ……. forma parte de esos recuerdos siniestros de la historia española. Fue un día **(2)** …….. en el pueblo de Guernica, municipio vasco, y **(3)**…….. iban de compras. A lo lejos, se oyó **(4)** ……... de unos motores y en un santiamén, el cielo se volvió **(5)** ……... . Los **(6)** ……... de la Legión Cóndor alemana y varios aviones de combate italianos lanzaron **(7)** ……... sobre **(8)** …….. que huía **(9)** ……... Muchos inocentes **(10)** …… en esta tragedia y la ciudad fue reducida a **(11)** ……..., pero para Hitler y Mussolini, sólo contaba **(12)** ……. Franco y sus tropas. Al enterarse de la mala **(13)** ……..., Pablo Picasso no se quedó **(14)** …….y tiró de **(15)** …….: decidió pintar a todo un pueblo bajo **(16)** ……. aéreos. Así fue como surgió el cuadro “Guernica” en la Exposición Universal de París del año 1937. En este cuadro, el pintor **(17)** ……. de forma **(18)** ……. la guerra y cualquier forma de **(19)** ……. Aboga por un mundo **(20)** …….……... .	**+ los vecinos** **+ oscuro** **+ de 1937** **+ la población** **+ el ruido** **+ de mercado** **+ escombros** **+ bombas incendiarias** **+ el apoyo a** **+ los bombardeos** **+ a toda pastilla** **+ noticia** **+ violencia** **+ denuncia** **+ lleno de paz.** **+ tajante** **+ murieron** **+ sus pinceles** **+ cazas** **+ de brazos cruzados**

‘Guernica’, *La Historia y ‘Guernica’, el texto, completar, doc. n°04.*

Texto completo…	*Palabras en desorden…*
La fecha del 26 de abril **(1) de 1937** forma parte de esos recuerdos siniestros de la historia española. Fue un día **(2) de mercado** en el pueblo de Guernica, municipio vasco, y **(3) los vecinos** iban de compras. A lo lejos, se oyó **(4) el ruido** de unos motores y en un santiamén, el cielo se volvió **(5) oscuro**. Los **(6) cazas** de la Legión Cóndor alemana y varios aviones de combate italianos lanzaron **(7) bombas incendiarias** sobre **(8) la población** que huía **(9) a toda pastilla**. Muchos inocentes **(10) murieron** en esta tragedia y la ciudad fue reducida a **(11) escombros**, pero para Hitler y Mussolini, sólo contaba **(12) el apoyo a** Franco y sus tropas. Al enterarse de la mala **(13) noticia**, Pablo Picasso no se quedó **(14) de brazos cruzados** y tiró de **(15) sus pinceles**: decidió pintar a todo un pueblo bajo **(16) los bombardeos** aéreos. Así fue como surgió el cuadro “Guernica” en la Exposición Universal de París del año 1937. En este cuadro, el pintor **(17) denuncia** de forma **(18) tajante** la guerra y cualquier forma de **(19) violencia**. Aboga por un mundo **(20) lleno de paz.**	**+ los vecinos** **+ oscuro** **+ de 1937** **+ la población** **+ el ruido** **+ de mercado** **+ escombros** **+ bombas incendiarias** **+ el apoyo a** **+ los bombardeos** **+ a toda pastilla** **+ noticia** **+ violencia** **+ denuncia** **+ lleno de paz.** **+ tajante** **+ murieron** **+ sus pinceles** **+ cazas** **+ de brazos cruzados**