‘Guernica’, *La elaboración de la obra maestra, unas preguntas, doc. n°**10**.*

	Las preguntas…	***Tus respuestas...***
1	*¿Por qué se sintió Pablo Picasso tan conmocionado?*	
2	*El bombardeo sobre la ciudad pasó el 26 de abril de 1937. ¿Cuándo empezó el pintor a dibujar?*	
3	*¿Qué pasó después de aquel primer día de trabajo?*	
4	*Picasso reanudó su actividad artística. ¿Hasta qué fecha siguió trabajando?*	
5	*¿Cómo le vino la inspiración al pintor?*	
6	*¿Cómo se ha calificado el proceso de creación del artista?*	
7	*Antes de pintar su mural, ¿qué realizó Picasso?*	
8	*El pintor no se sentía bien a la hora de llevar a cabo su proyecto artístico. ¿Qué experimentaba?*	
9	*¿Qué le pidió a su amante Dora Maar?*	
10	*Pablo Picasso sabía una cosa muy importante. ¿Qué era esta cosa?*	

‘Guernica’, *La elaboración de la obra maestra, unas preguntas, doc. n°**10**.*

	Las preguntas…	***Tus respuestas...***
1	*¿Por qué se sintió Pablo Picasso tan conmocionado?*	Se sintió conmocionado por las noticias del bombardeo que procedían de Guernica.
2	*El bombardeo sobre la ciudad pasó el 26 de abril de 1937. ¿Cuándo empezó el pintor a dibujar?*	Picasso empezó su obra unos días después, el primero de mayo.
3	*¿Qué pasó después de aquel primer día de trabajo?*	Después de aquella primera jornada, se quedó sin pintar durante seis días.
4	*Picasso reanudó su actividad artística. ¿Hasta qué fecha siguió trabajando?*	Siguió trabajando hasta el cuatro de junio.
5	*¿Cómo le vino la inspiración al pintor?*	El periodista dijo que la inspiración le vino de golpe al pintor y trabajó así hasta el cuatro de junio.
6	*¿Cómo se ha calificado el proceso de creación del artista?*	Según el periodista, fue un proceso intenso. Al mirar su obra, se percibe cierta tensión creativa.
7	*Antes de pintar su mural, ¿qué realizó Picasso?*	Realizó 45 dibujos preparativos.
8	*El pintor no se sentía bien a la hora de llevar a cabo su proyecto artístico. ¿Qué experimentaba?*	Sentía muchas dudas durante el proceso creativo de su mural.
9	*¿Qué le pidió a su amante Dora Maar?*	El pintor le pidió que sacara fotos de las etapas del proceso creativo de su obra porque sentía muchas dudas.
10	*Pablo Picasso sabía una cosa muy importante. ¿Qué era esta cosa?*	Sabía que su obra podía tener una gran proyección universal.