‘Guernica’, *Unos elementos interpretados, La lámpara, doc. n°**17**.*

La lámpara del conocimiento y de la vida:

Salta a la vista su forma. ¿Será un ojo, el sol, una bomba? ¿Qué significado tendrá la bombilla que está dentro?

La lámpara preside toda la escena y la ilumina. Está en lo alto, colgada del techo, en medio del cuadro donde suele estar el sol que dibujamos en una hoja de papel. Dispara una luz violenta como la de un flash dándole al mural algo de un instantáneo. Todas las actitudes y los movimientos de los personajes nos parecen así suspendidos.

Sin esta luz, nos abrazaría la más completa oscuridad haciendo invisible la masacre. Por consiguiente, se puede considerar que esta lámpara revela lo que está pasando convirtiéndonos en testigos oculares del crimen. En realidad, nos obliga a mirar 'la foto', este instante tan efímero y sobrecogedor, para que nos emocionemos y condenemos los hechos.

De esta bombilla incandescente, símbolo de una energía potente, dimana una luz que deslumbra. Este ojo abierto que encandila la escena es el emblema del conocimiento, de la mirada que está indagando, de la percepción intelectual activa: descubrimos los hechos, los observamos más de cerca, los entendemos, nos conmovemos, los condenamos y decidimos actuar en contra de lo ocurrido. La meta del pintor no deja lugar a dudas: removernos la conciencia para que nos comprometamos a cambiar este mundo.

Esta luz representaría nuestros ojos que lo ven todo y que recordarán para siempre lo que están inspeccionando. Ahora, nos toca actuar armándonos de valor.

Muchos de nosotros pueden ver también en este sol, en esta bombilla que lo ilumina todo, una referencia sutil a la luz artificial de los medios de comunicación que se esfuerzan por difundir las noticias. Sin ellos, sin su tarea tan valiosa, nos quedaríamos en la oscuridad, en la ignorancia.

Siempre se ha considerado que la luz revela la realidad y hace posible el conocimiento. Es también fuente de vida. Sin ella, no estaríamos tan instruidos, tan enterados ni tendríamos vida alrededor nuestro como esta florecita, al pie del cuadro, que está creciendo y que nos augura un futuro esperanzador.