‘Guernica’, *Unos elementos interpretados, doc. n°28.*

La mujer envuelta en llamas:

El pintor	El cuadro	¡Exprésate!
Pintar, plasmar, representar.	Un fuego + las llamas + quemar + arder.	
Dar a entender + evocar + tratar.	Estar en medio de… + estar ardiendo.	
Sugerir *(ie)* + sobreentender *(ie)*.	Dar gritos de dolor + ser agudo/a.	
Insistir en… + Hacer hincapié en…	Verse obligado/a a desviar la mirada + dar escalofríos.	
Sensibilizar a alguien sobre…	Tener los brazos extendidos hacia el cielo.	
Subrayar = remarcar + Recordar *(ue)* que…	Guiar la mirada hacia lo alto + llevar a alguien a…	
Aludir a… + contar *(ue)*.	Los bombardeos + pillar a alguien de improviso.	
Arremeter contra… + levantarse contra…	No perdonar a nadie + destruirlo todo.	
Denunciar + expresar + Mostrar *(ue)*.	Ser una víctima más de… + ser inocente.	
Valerse de… = emplear + describir.	Hacer sentir impotente a alguien + la impotencia.	
Darle importancia a…	Tener la cara vuelta a…	
Intentar *suivi de l’infinitif.*	Estar atrapado/a por … + consumir a alguien.	
Oponer… a…	Sentirse *(ie)* culpable.	
Anunciar = vaticinar + yuxtaponer.	Tirarse por la ventana + intentar sobrevivir.	
Luchar por… / contra…	Perder *(ie)* los estribos + presenciar un crimen.	
Llevar a alguien a…	Tomar al espectador como testigo y juez a la vez.	
Emocionar a alguien.	Enterar a alguien de (que)…	
Jugar *(ue)* con…	Arremeter contra la población civil + la cobardía.	
Meter a alguien en…	Un crimen indiscriminado.	