Goya, « El tres de mayo de 1808 », 1814 – *Yacen en un charco de sangre, doc. n°5.*

Yacer + un cadáver, unos cadáveres tendidos por el suelo.	M**o**ver *(ue)* a alguien a… + mandarle un mensaje a alguien.	
La sangre + la cara + una herida + aumentar el dramatismo.	Simbolizar el orgullo hasta el final, la determinación.	
Estar metido/a en… + un charco de sangre + sangre derramada.	Dem**o**strar *(ue)* ánimo / arrojo / voluntad.	
Acabar de morir + ser el blanco de…	La luz + ext**e**nderse *(ie)* a los muertos.	
Los soldados + cumplir con su labor de manera fría.	Llevar un mensaje patriótico, de esperanza.	
Ser víctima de… + un pueblo rebelde + un civil inocente.	Verse obligado/a a…+ luchar contra el invasor.	
La crueldad + la barbarie + la ceguedad.	Pugnar por la libertad, la paz, mejores días.	
Estar por… + estar en contra de… + vivir una tragedia.	Un jefe + un cabecilla + el levantamiento.	
Levantarse contra … + alzarse contra… + ser fusilado/a por…	Ser detenido/a por… + ser matado/a por…	
Dejarse la piel por la independencia de su país.	Causar odio / ira / asco / repulsa / indignación.	
Un acto de resistencia + no r**e**ndirse *(i)*.	(Nosotros) ser testigo de… + presenciar el crimen.	
Evidenciar la brutalidad / el salvajismo de.	Sacrificarse por… + el sacrificio.	
Los cuerpos de unos ajusticiados.	Denunciar + criticar + rechazar de plano…	
Ser una persona de a pie, indefensa, desarmada.	Un personaje dramático + hacer hincapié en…	
Atreverse a resistir a los invasores.	(Nosotros) estar metido/a en el horror de…	
Tener un significado + s**e**rvir *(i)* para…	Ensombrecer / empañar la imagen de…	
Actuar *(= obrar)* + animar a alguien a… + pagar + el precio.	Enseñarle a alguien el rumbo, el camino de…	