Goya, « El tres de mayo 1808 », 1814 - *El ‘Cristo’ del pueblo, doc. n°4.*

Estar iluminado/a por un farol + llamar la atención de... + ser vistoso/a, llamativo/a.	Simbolizar el orgullo, la determinación, el deseo de… + acabar con...	
Ocupar la parte central + dar el cante + desentonar.	Dem**o**strar *(ue)* ánimo / arrojo / voluntad.	
Un color, los colores + ser llamativo/a, vistoso/o.	La mirada + expresar miedo, susto, angustia.	
Tener los brazos extendidos + comparar a alguien con…	Mandarle un mensaje a alguien + meterse con...	
Un Cristo desafiante + darle o plantarle cara a alguien.	Llevar un mensaje patriótico, de esperanza.	
No tenerle ningún miedo a… + a la hora de afrontar su destino.	Luchar contra el invasor + pugnar por...	
Formar parte de… + las víctimas.	La independencia, la libertad, la paz.	
Estar a punto de… = estar en un tris de… + p**e**rder *(ie)* la vida.	Un jefe + un cabecilla + el levantamiento.	
Estar de rodillas + arrodillarse.	Ser fusilado/a por…	
Esperar + el disparo + la muerte + ser el blanco de...	Desmarcarse de entre… = despuntar entre… + la blancura + la camisa.	
Un acto de resistencia + no r**e**ndirse *(i)* + una actitud desafiante + desafiar a alguien.	Ser testigo de… + el testimonio + ver la cruda realidad.	
Evidenciar la brutalidad / el salvajismo de.	No hacerse el ciego sobre…	
Denunciar + alzarse contra… + ser un referente, un ejemplo.	Transmitir sus emociones + pagar el precio de…	
Ser una persona de a pie, indefensa, desarmada, inerme.	Un personaje dramático + ofrecerle su pecho a…	
Atreverse a mirar lo que está pasando + un gesto heroico.	Sacrificarse por… + un sacrificio.	
No huir + no escurrir el bulto + tener los ojos centrados en…	Tener la mirada puesta en el futuro.	
Actuar *(= obrar)* + no achantarse ante… = no achicarse ante… + encararse a… = hacerle frente a alguien	Dar a entender + enseñarle a alguien el rumbo, el camino de… + ser un referente.	